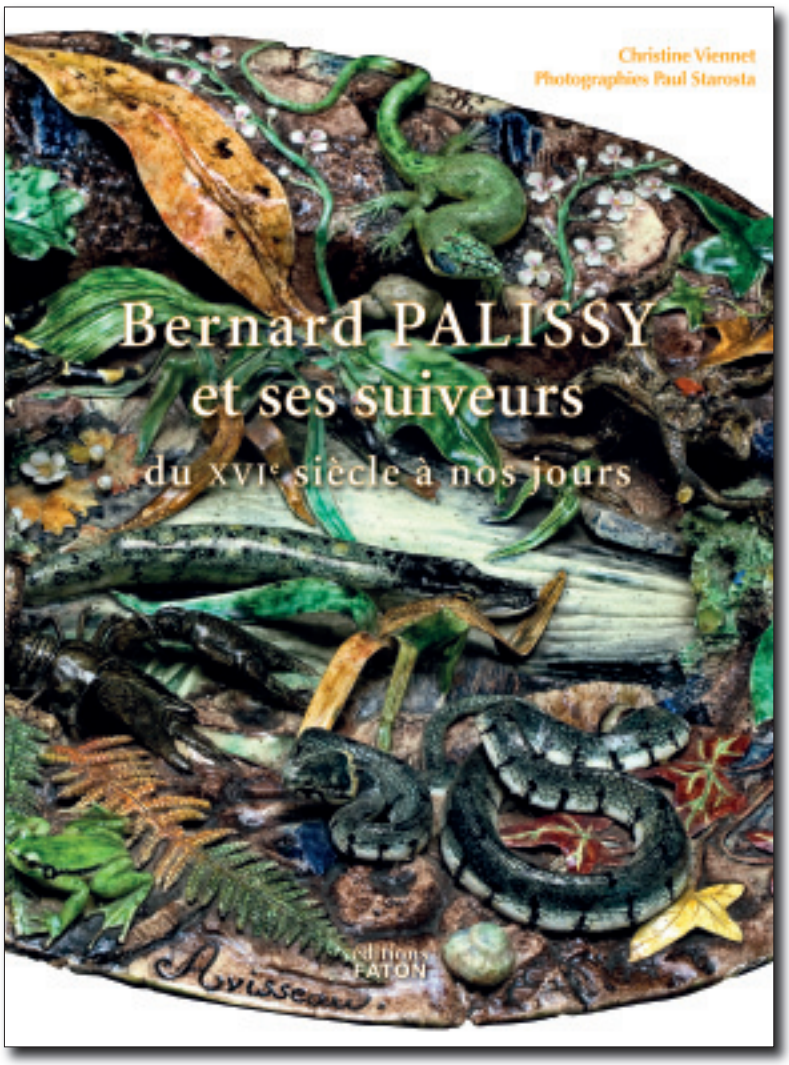
Bernard PALISSY et ses suiveurs

du XVIe siècle à nos jours

Bernard Palissy, le plus connu des céramistes ? Davantage un héros de l'histoire de France, l'incarnation de la persévérance et de la passion du chercheur et de l'artiste brûlant ses meubles pour terminer la cuisson de ses céramiques en une scène immortalisée par les manuels de générations d'écoliers…
L'image est si frappante qu'on serait tenté de n'y voir qu'une légende ! Pourtant l'anecdote du four alimenté par son mobilier fut contée par le céramiste lui-même dans ses Discours admirables : un épisode parmi d'autres des combats que Palissy eut à mener…

C'est cet hymne à la nature que Christine Viennet dégage à travers son étude, s'intéressant d'abord à l'homme complet que fut Palissy, avant de se pencher plus précisément sur une œuvre à la végétation et au bestiaire foisonnants qui marqua durablement l'histoire de la céramique. Sur cet homme passionné et fascinant, comme sur ses émules du XVIe siècle à nos jours, elle s'est efforcée de réunir un maximum d'informations, mais aussi de montrer une collection impressionnante de plats, bassins et objets, illustrant notamment la création palissyste des XIXe et XXIe siècles. C'est encore cet hymne à la nature que Paul Starosta fait vibrer avec ses photographies sublimant l'art de la terre. Le feuillage frémit, les poissons scintillent, les serpents se coulent et l'on s'attend à voir bondir les grenouilles : sous son objectif, la céramique et les émaux deviennent matière vivante autant qu'objets précieux…

L'œuvre céramique de Christine Viennet, internationalement reconnue, s'inscrit dans l'histoire de la création palissyste, tout en se renouvelant constamment. Y abondent espèces terrestres et aquatiques sous des émaux et des glaçures aux coloris lumineux et variés. L'artiste a par ailleurs créé, au château de Raissac près de Béziers, un musée consacré à la céramique, avec une magistrale collection d'objets réalisés par les suiveurs du maître. Ainsi, dans cet ouvrage tout entier inspiré par sa passion pour Bernard Palissy, Christine Viennet conjugue le savoir de la céramiste avec le regard du collectionneur.



300 pages au format 21,5 x 28,5 cm
300 illustrations
relié pleine toile sous jaquette illustrée

Christine Viennet - Photographies : Paul Starosta

Editions Faton - 25 rue Berbisey - 21000 DIJON
Tél : 03 80 40 41 21 - Fax : 03 80 40 41 29
infos@faton.fr - www.faton.fr

BON DE COMMANDE

À retourner à ÉDITIONS FATON - BP 90 - 21803 QUETIGNY Cedex
Tél. 03 80 48 98 45 - Fax. 03 80 48 98 46 - www.faton.fr - infos@faton.fr

Je commande ..... exemplaire(s) du livre *Bernard PALISSY et ses suiveurs du XVIe siècle à nos jours*
au prix de 79 € *jusqu'au 31/12/10,* 95 € ensuite.

Nom ..... Prénom .....
Adresse .....
Code postal ..... Ville ..... Pays .....
Je joins mon règlement d'un montant total de ..... €
❒ Chèque (à l'ordre des Éditions Faton) ❒ Mandat administratif
❒ Carte bancaire N° carte ⌊_⌋⌊_⌋⌊_⌋⌊_⌋ ⌊_⌋⌊_⌋⌊_⌋⌊_⌋ ⌊_⌋⌊_⌋⌊_⌋⌊_⌋ Cryptogramme ⌊_⌋⌊_⌋⌊_⌋
Date d'expiration : mois ⌊_⌋⌊_⌋ année ⌊_⌋⌊_⌋ Date et signature.....

LOUVRE DES ANTIQUAIRES