

# HOMMAGES À BERNARD PALISSY

DU XVI<sup>e</sup> AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE - COLLECTIONS PRIVÉES

DU 15 SEPTEMBRE AU 24 DÉCEMBRE 2010



LE LOUVRE  
des  
ANTIQUAIRES



Thomas Victor Sergent, Paris – XIX<sup>e</sup> siècle – Bassin à écrevisse rose

LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES,  
VINCENT L'HERROU &  
CHRISTINE VIENNET  
PRESENTENT

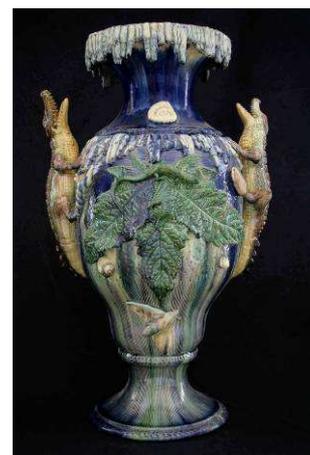
« *Hommages à Bernard Palissy*  
*Du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle* »

DU 15 SEPTEMBRE  
AU 24 DECEMBRE 2010

Du 15 septembre au 24 décembre 2010, le Louvre des Antiquaires célèbre le 500<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance du céramiste « naturaliste » de la Renaissance, Bernard Palissy. Orchestrée par Vincent L'Herrou, antiquaire, expert en céramiques anciennes et Christine Viennet, céramiste et spécialiste de l'œuvre de Palissy, l'exposition réunie trois importantes collections privées des « Suiveurs de Palissy » jamais rassemblées. Elle dévoile pour la première fois, les plus belles pièces de céramiques de ceux qui marchent sur les traces de Palissy depuis le XVI<sup>ème</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui... Retour sur ce génie de la Renaissance qui, célébré en son temps, fait encore référence 500 après.

Scientifique, géologue, philosophe et humaniste, **Bernard Palissy (1510-1590)** est passionné par la nature dont il devient un grand défenseur. Autodidacte, il invente un style unique, ses « *rustiques figulines* », rendent hommage à la beauté, à la nature et à son Créateur. Il moule serpents, grenouilles, fleurs, lézards, coquillages, insectes et végétaux à la manière d'un orfèvre. Il est l'architecte de grottes émaillées, fourmillantes d'une faune terrestre et aquatique extravagante. Le Connétable Anne de Montmorency, deuxième homme de France, en commande une pour son **château d'Ecouen** et la reine Catherine de Médicis, une pour son **jardin des Tuileries**.

Depuis la Renaissance, collectionneurs, écrivains, savants, artistes, philosophes sont subjugués par l'étonnante personnalité du « *maître grottier* », devenu universel et intemporel.



Victor Barbizet, Paris – XIX<sup>e</sup> siècle  
Grand vase aux crocodiles



Thomas-Victor Sergent, Paris –  
XIX<sup>e</sup> siècle Paris - Lézard sur rocher

**Les Suiveurs de Palissy du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, nombreux et passionnés, viennent de métiers et de pays très divers. Ils s'inspirent de cette faune et flore en relief et en trompe-l'œil, avec le même enthousiasme.**

Cette exposition est l'occasion de découvrir les œuvres du remarquable céramiste **Charles Jean Avisseau (1795-1861)**, père des palissistes Tourangeaux ; celles de l'école de Paris avec **Victor Barbizet (1805-1870)**, **Georges Pull (1810-1889)** et **Thomas Sergent (1830- 1890)**..., et les grandes manufactures européennes du moment, tel **Minton**, **Lunéville**, **Choisy-le-Roi**, **Fives-Lille** et **Longchamp**. Des artistes indépendants comme **Renoleau**, **Gambut**, **Oliva**, et **Jules Lesme** avec ses belles créations en porcelaine. Des émules **anglais**, **italiens** ou **portugais**, avec **Bordallo Pinheiro** et **Mafra de Caldas da Rainha**. Tous, remportent médailles et honneurs aux Expositions Universelles à partir de 1855.

Des céramistes contemporains du XX<sup>è</sup> et du XXI<sup>è</sup> siècle, comme **Catherine Chaillou, Gisèle Garric, Julie Hautin, Geoffrey Luff, Christine Viennet, Mayrian Webster**...poursuivent cette lignée. **Christine Viennet**, établie comme céramiste depuis 1973 a fondé au **Château de Raissac, à Béziers, un musée de céramiques en 1990**, dont le joyau est une collection de suiveurs de Palissy qui voyage dans les musées privés et nationaux. Elle partage avec Palissy, son amour pour la nature et son œuvre est imprégnée de cet homme fascinant, nourri d'enthousiasme et de spiritualité.

A l'occasion de la parution de l'ouvrage

« Hymne à la nature » **Bernard Palissy et ses suiveurs du XVI<sup>è</sup> au XXI<sup>è</sup> siècle** aux Editions Faton.

**DEDICACE MARDI 14 SEPTEMBRE A 16h30**

Rencontre dédicace avec **Christine Viennet et Paul Starosta, photographe animalier et naturaliste**

**VERNISSAGE MARDI 14 SEPTEMBRE A 18H**

### **LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES**

2 Place du Palais Royal – 75001 Paris

**Entrée libre.** Métro Palais Royal – Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 19h

Tel : 01 42 97 27 27 – [www.louvre-antiquaires.com](http://www.louvre-antiquaires.com)



LE LOUVRE  
des  
ANTIQUAIRES



#### **Contact presse**

**Sylvia Beder Communication culture** –Tel : 01 42 18 09 42 - [sylvia@sylviabeder.com](mailto:sylvia@sylviabeder.com)

**Marina David / Aurélia Germon** - Tel: 01 42 18 09 41 – [sylviabeder@sylviabeder.com](mailto:sylviabeder@sylviabeder.com)

**[www.sylviabeder.com](http://www.sylviabeder.com)**